Textul integral al acestei opere, prin voinţa expresă a autorului sau (**Samael Aun Weor**) este patrimoniul întregii umanităţi

TRANSCENDENŢA VISELOR

Imaginile din lumile suprasensibile sunt în întregime simbolice. Chiar şi visele aparent absurde, dacă sunt interpretate cu înţelepciune, ne dezvăluie mari revelaţii.

Samael Aun Weor

UN RĂSPUNS DEFINITIV PENTRU VISE

Fiecare dintre noi este un punct matematic în spaţiul care serveşte drept vehicul a numitor sume de valori, bune sau rele.

Moartea este o scădere de fracţii; terminată operaţia matematică, singurul lucru care rămâne sunt valorile (albe sau negre).

În acord cu legea eternei întoarceri, evident că valorile se întorc, se reîncorporează. Dacă un om începe să se ocupe mai conştient de micul ciclu de întâmplări recurente din viaţa sa personală, va putea atunci să verifice prin el însuşi, experienţa mistică directă, că în somnul zilnic se repeta totdeauna aceeaşi operaţie matematică a morţii.

În absenţa corpului fizic, în timpul somnului normal, «Valorile» cufundate în «Lumina Astrală», se atrag şi se resping în acord cu legile atracţiei şi respingerii universale.

Întoarcerea la starea de veghe implică, de fapt şi chiar pe drept, «Întoarcerea valorilor» în interiorul corpului fizic.

Samael Aun Weor: Doctrina Secretă din Anahuac

Dat fiind faptul că visele constituie o funcţie inerentă naturii umane, de care, vrea sau nu vrea, omul nu se poate dispensa, este uşor de înţeles că sunt mulţi e ei care s-au întrebat măcar o dată în viaţa lor ce sunt, de unde apar şi ce semnificaţie pot să aibă visele.

Dacă la asta adăugam prima explicaţie pe care a dat-o ştiinţa acestor zile acestui fenomen interesant să nu ne mirăm că totuşi, în plin secol XX, misterul viselor continuă să intrige foarte mult conştiinţa genului uman.

Dacă crezi, prietene cititor, că un dicţionar îţi va da răspuns la aceste enigme, ajunge să consulţi unul pentru ca să fii dezamăgit. Sau poate a spune că un vis este doar reprezentarea în fantezie a diferitelor întâmplări, nu este decât o biată explicaţie care urmează lăsându-ne înfiptă o ţeapă a îndoielii.

Sigmund Freud, acel însemnat medic austriac, creator al psihanalizei, care a studiat fenomenul oniric, utilizându-l ca instrument terapeutic, spunea deja ca orice vis este apariţia unei dorinţe aproape totdeauna ascunse în pliurile subconştientului uman. Să vedem ce zice autorul în cartea sa Interpretarea viselor:

3

Tratând relaţiile visului cu viaţa cotidiană trează şi, după originea materialului oniric, vedem că atât cercetătorii mai vechi, cât şi cei mai moderni au fost de părere ca omul visează despre ceea ce îl preocupa în timpul zilei şi îl interesează în viaţa sa în stare de veghe. Acest interes prin care trece de la starea de veghe la starea de repaus stimulurile existente chiar în aceasta ar ajunge ca să explice originea tuturor imaginilor onirice.

Pe lângă asta Freud a ajuns chiar să afirme că aceste interese sau dorinţe subconştiente, în multe cazuri, se deghizează în imagini confuze şi viziuni ciudate ca într-adevăr să ascundă instinctele sexuale reprimate din copilărie.

Aceste concluzii sunt contradictorii, desigur, cu multele mărturii pe carele cu prinde istoria şi care demonstrează ca aceasta lume enigmatica a viselor, pe lângă faptul că este produsul manifestării dorinţelor oculte ce exista în psyche a noastră, sunt sau nu cu caracter sexual şi repetiţie mecanică a întâmplărilor din viaţa cotidiană trează, sunt sau pot fi de altfel, fructul unei inteligenţe superioare, o inteligenţă divină care există în tot ce este creat.

Această inteligenţă divină sau principii inteligente care există atât în infinitul mare, cât şi în infinitul mic, este ceea ce menţionă adesea celebrul Platon când spunea, încercând să definească enigma onirică, anume ca înainte de toate visele sunt avertizări trimise de către zei cu privire la viitor (2).

Iubitul nostru cititor nu a auzit vorbindu-se despre vise care se îndeplinesc? Poate să fie una dintre acele persoane care după ce a visat ceva, peste un timp a văzut ca aceasta s-a îndeplinit. Sunt mulţi cei care, într-un mod mai simplu, rămân uimiţi de senzaţia că au trăit anterior o întâmplare, în multe cazuri, pentru că visaseră asta înainte.

Totuşi, în grosul societăţii există încă această imagine echivocă despre vise. Credinţa populară potrivit căreia câinele visează cu prada de vânătoare, porcul cu ghindă, gâscanul cu mei şi, în general, toate fiinţele cu lumea lor de dorinţe, nu este altceva decât extinderea acestei viziuni limitate şi strâmte pe care o avea Freud despre vastul univers al viselor.

Acesta a fost motivul pentru care unul dintre cei mai buni discipoli ai săi, Carl Gustav Jung, s-a distanţat de maestrul său şi s-a apropiat de fântâna tradiţiilor esoterice antice ca să se adape din ea. Jung, pe lângă faptul că a afirmat că prin vise se poate cunoaşte adevărata personalitate a fiinţei umane, a recunoscut în vise posibilitatea de a primi mesaje cu privire la viitor.

În cartea sa "Amintiri, vise, reflexii", povesteşte cum odată a visat ca un vânt arctic rece a devastat câmpiile Europei şi le-a acoperit de gheata; 4

Întreaga suprafaţă a rămas nelocuita şi fără vegetaţie. Asta s-a întâmplat în iunie 1914

chiar cu două luni înainte de începutul primului război mondial.

Dar ce lume extraordinara este aceasta care permite să percepem întâmplări chiar din propriul nostru viitor?

Pentru a ne putea da o explicaţie coerenta la "de ce toate aceste enigme" încercam să apelăm, fără îndoială, la învăţăturile unui mare şi savant om care a revoluţionat st iintele secolului al XX-lea: Albert Einstein.

Einstein, părintele teoriei relativităţii, a demonstrat ca orice obiect material

punându-şi în vibraţie structura atomică cu o viteză egală cu pătratul vitezei lum îmi (300.000 km/s), părăseşte planul fizic ca să pătrundă în cel energetic, ca ex ista adică o punte între aceste două lumi (materia şi energia) determinata simplu de viteza sau vibraţia interna a corpurilor. Pentru a face mai accesibile toate acestea înţelegerii umane, vom spune astfel: deasupra şi dedesubtul acestei regiun i fizice şi materiale în care trăim, exista alte regiuni sau lumi de manifestare e are, nefiind fizice, sunt la fel de reale precum aceasta.

Una dintre aceste lumi nu este alta decât cea în care mergem în fiecare noapte în timp ce corpul doarme în patul său. Materialul nostru animic, adică conştiinţa noastră inc hisa în acel ansamblu de elemente indezirabile constituite din Ego, Sinele însuşi, s capa din corp în aceste momente şi, libera de forme, trăieşte în regiuni paralele cu cea fizică şi tridimensionala în care noi acţionăm în timpul zilei.

Ceea ce afirmam aici, mulţi cercetători ai ştiinţelor ermetice din orient cunoşt cau deja foarte bine. Ştiţi dumneavoastră ca pe lângă acest corp de carne şi oase

avem un corp energetic (numitul material animic) şi ca acest corp este prizonier în timpul orelor zilei în organismul fizic, unde de altfel, cunoaşteţi perfect, ca atunci când acesta din urma doarme, aceasta energie începe să se volatilizeze, să se desprindă din conexiunile cu organismul fizic tridimensional ca să intre în alte dimensiuni paralele cu aceasta.

Trist şi lamentabil este ca aceasta desprindere se face inconştient, omul nu-şi da seama de mecanismele care au loc în procesul prin care trecem în lumea viselor, de asemenea cunoscuta, din aceste studii, ca lumea astrală; să ştie cititorul nostru, ca această regiune este aceeaşi cu cea unde merg defuncţii după moarte. De aceea, poate acum mulţi vor înţelege motivul pentru care uneori au văzut în vis persoane deja moarte şi chiar au conversat cu ele, ca şi când ar fi fost vii, cu onat

uralete uluitoare.

Acest astral este "A Patra Dimensiune" a ştiinţei moderne (vezi lecţia care poarta a acelaşi titlu), unde "timpul " încetează să se comporte după

5

criteriile pe care le avem acum; trecutul şi viitorul se înfrăţesc într-un etern prezent şi ieri şi mâine, se pot împlini chiar azi" Acesta este motivul pentru care celeb rul Platon afirma că se pot vedea în vise scene din propriul nostru viitor "

Visele, într-adevăr, pot ajunge să fie, depinzând de modul nostru de a gândi, simţi şi acţiona, un mecanism formidabil care poate să ne apropie mai mult de soluţia finală al acestui mister care cuprinde propria noastră viaţa.

Cu toate cele expuse trebuie să începem să ne revizuim vechea noastră forma de a gândi referitor la această temă importanta. Dacă într-adevăr vrem să schimbăm circumstrântele vieţii noastre, nu putem

continua gândind perimat şi greşit. Gnoza este un vin nou şi vinului nou îi trebuie butoaie noi"

6

IMPORTANTA ISTORICA A VISELOR

"IN lumile interne se vorbeşte mult în termeni kabalistici. Trebuie să ştim să facem’s una totala a numerelor kabalistice. Dacă întrebam un Maestru «Cât timp voi trăi?», Maest rul va răspunde în numere, în cifre.

Obiectul studiului Kabalei este de a deveni capabili în lumile interne. De exemplu

un iniţiat va cere, cu o anumită ocazie, Clarviziunea şi intern i se va răspunde prin «8» zile. Cel care nu ştie, se va întoarce în corpul fizic şi va crede ca în 8 zile va primi Clarviziunea. De exemplu dacă va fi miercuri, în realitate 8 e un număr a lui Iov, care ne indica sa avem răbdare. Cel care nu ştie, rămâne confuz în lumil e interne. Kabala e fundamentala pentru a învăţa limbajul acestei lumi.

E clar ca studiul kabalistic trebuie să fie întotdeauna însoţit de munca noastră asupra sinelui. Trebuie să devenim conştienţi de aceste studii pentru ca, dacă acestea rămân doar în intelect, când persoana moare, aceste studii se pierd. Însă dacă deven im conştienţi de aceste studii, ele se vor manifesta încă din copilărie. "

Samael Aun Weor: "Tarot şi Kabala"

Nu e ciudat ca, cu tot ceea ce v-am spus, când revedem paginile istoriei, regăsim în diverse moduri ale manifestării culturii umane un concept foarte profund asupra viselor, foarte complet, şi pentru aceasta, foarte transcendental.

Cât e de adevărat ca mulţi oameni nu cunosc principiile de bază ale acestei probleme. Vom numi diferite persoane celebre, cu un unic tel de a ilustra şi de a da o mărturie fidela a afirmaţiilor noastre.

Începem cu Buddha. Tradiţia afirma ca acest sfânt a

fost născut când iubita sa mama, R egina Maya, a visat un elefant alb ce cobora din Ceruri. Însuşi Buddha, când era tânăr şi-a descoperit, de asemenea, vocaţia sa prin intermediul visului.

Biblia da numeroase pasaje onirice. Între ele, imaginea lui Iosif, un om umil pe e are destinul l-a răsplătit într-un mod deosebit, dându-i putere pentru a interpreta visele.

"Dupa doi ani, Faraon a visat un vis. I se părea ca stătea lângă râu (Nil). Şi iată ca şapte vaci frumoase la vedere şi grase la trup s-au suit din râu, şi au început să pasca prin mlaştini. După ele s-au mai suit din râu alte şapte vaci urâte la vedere şi slabe la trup, şi s-au aşezat lângă ele pe

7

marginea râului. Vacile urâte la vedere şi slabe la trup au mâncat pe cele şapte vaci frumoase la vedere şi grase la trup. Şi Faraon s-a trezit.

A adormit din nou, şi a visat un al doilea vis. Se făcea ca şapte spice de grâu gr a se şi frumoase au crescut pe acelaşi pai. Şi după ele au răsărit alte şapte spice slabe şi arse de vântul de răsărit. Spicele slabe au înghiţit pe cele şapte spice grase şi pline. Şi Faraon s-a trezit. Iată visul.

Dimineaţa, Faraon s-a tulburat şi a trimis să cheme pe toţi magii şi pe toţi întel epţii Egiptului. Le-a istorisit visurile lui. Dar nimeni n-a putut să le tălmace asca lui Faraon. Atunci mai marele paharnicilor a luat cuvântul, şi a zis lui Fără on: «Mi-aduc aminte astăzi de greşeala mea. Faraon se mâniase pe slujitorii lui; şi mă aruncase în temniţă, în casa căpeteniei străjerilor, pe mine şi pe mai marele pit arilor. Amândoi am visat câte un vis în aceeaşi noapte; şi anume, fiecare din noi a vi sat un vis, care a primit o tălmăcire deosebită. Era acolo cu noi un tânăr Evreu, rob al căpeteniei străjerilor. I-am istorisit visurile noastre, şi ne-a spus întorc mai ce înseamnă visul

fiecăruia. Lucrurile s-au întâmplat întocmai după tălmăcirea pe care ne-o dădu-se el. Pe mine Faraon m-a pus iarăşi în slujba mea, iar pe mai marele pitarilor l-a spânzurat».

Faraon a trimis să cheme pe Iosif. L-au scos în graba din temniţă. Iosif s-a ras, şi-a schimbat hainele, şi s-a dus la Faraon.

Faraon a zis lui Iosif: «Am visat un vis. Nimeni nu l-a putut tălmăci; şi am aflat ca tu tălmăceşti un vis, îndată după ce l-ai auzit». Iosif a răspuns lui Faraon: «Nu eu! Dumnezeu este acela care va da un răspuns prielnic lui Faraon!» Faraon a început t să istorisească atunci lui Iosif: «În visul meu, se făcea ca stăteam pe malul râului

Şi deodată şapte vaci grase la trup şi frumoase la chip s-au suit din râu, şi au început să pasca prin mlaştini. După ele sau suit alte şapte vaci, slabe, foarte urâte la chip, şi sfrijite: n-am mai văzut altele aşa de urâte în toată tara Egiptului

Vacile cele sfrijite şi slabe au mâncat pe cele şapte vaci dintâi, care erau grase

Le-au înghiţit, fără să se poată cunoaşte ca intraseră în pântecele lor; ba încă înfăţiş area lor era tot aşa de urâta ca mai înainte. Şi m-am deşteptat.

Am mai văzut în vis şapte spice pline şi frumoase, care creşteau pe acelaşi pai. şi după ele au răsărit şapte spice goale, slabe, arse de vântul de răsărit. Spicele slabe au înghiţit pe cele şapte spice frumoase. Am spus aceste lucruri magilor, dar nimeni nu mi le-a putut tălmăci».

Iosif a zis lui Faraon: «Ce a visat Faraon înseamnă un singur lucru: Dumnezeu a ar atât mai dinainte lui Faraon ce are să facă. Cele şapte vaci

8

frumoase înseamnă şapte ani; şi cele şapte spice frumoase înseamnă şapte ani: este un singur vis. Cele şapte vaci sfrijite şi urâte, care se suiau după cele dintâi, înseamnă şapte ani; şi cele şapte spice goale, arse de

vântul de răsărit, vor fi şapte ani de foamete. Astfel, după cum am spus lui Faraon, Dumnezeu a arătat lui Farao n, ce are să facă. Iată, vor fi şapte ani de mare belşug în toată tara Egiptului. După ei vor veni şapte ani de foamete, aşa că se va uita tot belşugul acesta în la ra Egiptului, şi foametea va topi tara.

Foametea aceasta care va urma va fi aşa de mare că nu se va mai cunoaşte belşugul în ţară. Cât priveşte faptul ca Faraon a visat visul de două ori, înseamnă ca lucrul este hotărât din partea lui Dumnezeu, şi ca Dumnezeu se va grăbi să-l aducă la înd eplinire.

Acum, Faraon să aleagă un om priceput şi înţelept, şi să-l pună în fruntea ţării Egi ptului. Faraon să pună prefecţi în ţara, ca să ridice o cincime din roadele Egiptu lui în timpul celor şapte ani de belşug. Să se strângă toate bucatele din aceşti ani buni care au să vină; să se facă, la îndemâna lui Faraon, grămezi de grâu, provizii în cetăţi, şi să le păzească.

Bucatele acestea vor fi provizia ţării, pentru cei şapte ani de foamete, care vor veni în ţara Egiptului, pentru ca tara să nu fie prăpădită de foamete».

Cuvintele acestea au plăcut lui Faraon şi tuturor slujitorilor lui. Şi Faraon a zis slujitorilor săi: «Am putea noi oare să găsim un om ca aceasta, care să aibă în el Duhul lui Dumnezeu?»

Şi Faraon a zis lui Iosif: «Fiindcă Dumnezeu ţi-a făcut cunoscut toate aceste lucruri, nu este nimeni care să fie atât de priceput şi atât de înţelept ca tine. Te pun în ai mare peste casa mea, şi tot poporul meu va asculta de poruncile tale. Numai’s

caunul meu de domnie ma va ridica mai pe sus de tine.»

Faraon a zis lui Iosif: «Uite, îţi dau stăpânire peste toată tara Egiptului». Faraon şi

— A scos inelul din deget, şi l-a pus în degetul lui

Iosif; l-a îmbrăcat cu haine de in subţire, şi i-a pus un lanţ de aur la gât. L-a suit în carul care venea după al lui, şi strigau înaintea lui: «În genunchi!». " (Gen.41)

Continuând această temă mistico-ştiinţifică îl vom numi, de asemenea, pe Daniel. Acest om foarte important, care l-a scăpat pe ierarh de la moarte sigura, explicându-i ierarhului sau nu numai semnificaţia visului pe care i l-a arătat, ci şi povestindu-i ceea ce a visat.

CÂmparatul a luat cuvântul şi a zis lui Daniel, care se numea Baltazar: «Eşti tu în stare să-mi spui visul pe care l-am visat şi tâlcuirea lui?» 9

Daniel a răspuns înaintea împăratului, şi a zis: «Ce cere împăratul este o taină pe care înţelepţii, cititorii în stele, vrăjitorii şi ghicitorii nu sunt în stare s-o descopere împăratului. Dar este în ceruri un Dumnezeu, care descoperă tainele, şi care face cunoscut împăratului Nabucodonosor ce se va întâmpla în vremurile de pe urmă. Iată visul tău şi vedeniile pe care le-ai avut în patul tău. În patul tău, împărate, ţi-au venit în minte gânduri cu privire la cele ce vor fi după aceste vremuri; şi Cel ce descoperă tainele ţi-a făcut cunoscut ce se va întâmpla.

Însă dacă mi s-a descoperit taina aceasta, nu înseamnă că este în mine o înţelepciune mai mare decât a tuturor celor vii, ci pentru ca să se dea împăratului tâlcuirea ei, şi să afli ce-ţi doreşte inima să ştii. Tu, împărate, te uitai, şi iată că ai văzut un chip mare. Chipul acesta era foarte mare, şi de o strălucire nemaipomenită.

Stătea în picioare înaintea ta, şi înfăţişarea lui era înfricoşătoare.

Capul chipului acestuia era de aur curat; pieptul şi braţele îi erau de argint; pântecele şi coapsele îi erau de aramă; fluierele picioarelor, de fier, şi parte de lut. Tu te uitai la el, şi s-a dezlipit o piatră, fără ajutorul vreunei mâini, a izbit picioarele de fier şi de lut ale chipului, şi le-a făcut bucăţi. Atunci fierul, lutul, arama, argintul şi aurul s-au sfărâmat împreună, şi s-au făcut ca pleava din arie vara;

le-a luat vântul, şi nici urmă nu s-a mai găsit din ele. Dar piatra care sfărâmase chipul, s-a făcut un munte mare, şi a umplut tot pământul.

Iată visul. Acum îi vom spune şi tâlcuirea înaintea împăratului. Tu, împărate, eşti împăratul împăraţilor, căci Dumnezeul cerurilor ţi-a dat împărăţie, putere, bogăţie şi slavă.

El ţi-a dat în mâini, oriunde locuiesc ei, pe copiii oamenilor, fiarele câmpului şi păsările cerului, şi te-a făcut stăpân peste toate acestea: tu eşti capul de aur!

După tine, se va ridica o altă împărăţie, mai neînsemnată decât a ta; apoi o a treia împărăţie, care va fi de aramă, şi care va stăpâni peste tot pământul.

Va fi o a patra împărăţie, tare ca fierul; după cum fierul sfărâma şi rupe totul, şi ea va sfărâma şi va rupe totul, ca fierul care face totul bucăţi. Şi după cum ai văzut picioarele şi degetele picioarelor parte de lut de olar şi parte de fier, tot aşa şi împărăţia aceasta va fi împărţită; dar va rămâne în ea ceva din tăria fierului, tocmai aşa cum ai văzut fierul amestecat cu lutul. Şi după cum degetele de la picioare erau parte de fier şi parte de lut, tot aşa şi împărăţia aceasta va fi în parte tare şi în parte plăpândă. Dacă ai văzut fierul amestecat cu lutul, înseamnă că se vor amesteca prin legături omeneşti de căsătorie, dar nu vor fi lipiţi unul de altul, după cum fierul nu se poate uni cu lutul D.

10

Dar în vremea acestor împăraţi, Dumnezeul cerurilor va ridica o împărăţie, care nu va fi nimicita niciodată, şi care nu va trece sub stăpânirea unui alt popor. Ea va sf arama şi va nimici toate acele împăraţii, şi ea însăşi va dăinui veşnic. Aceasta înseamnă a piatra, pe care ai văzut-o dezlipindu-se din munte, fără ajutorul vreunei mâini, şi care a sfărâmat fierul, arama, lutul, argintul şi aurul. Dumnezeul cel mare a făcut deci cunoscut împăratului ce are să se întâmple după aceasta. Visul este adevărat

şi tâlcuirea lui este temeinica.»

Atunci împăratul Nabucodonosor a căzut cu fata la pământ şi s-a închinat înaintea lui Da niel, şi a poruncit să i se aducă jertfe de mâncare şi miresme. Împăratul a vorbit!

ui Daniel şi a zis: «Cu adevărat, Dumnezeul vostru este Dumnezeul dumnezeilor şi D omnul împăraţilor, şi El descoperă tainele, fiindcă ai putut să descoperi taina ac casta!». Apoi împăratul a înălţat pe Daniel, şi i-a dat daruri multe şi bogate; i-a dat stăpânire peste tot ţinutul Babilonului, şi l-a pus ca cea mai înaltă căpetenie a tuturor înţelepţilor Babilonului. D (Daniel 2)

Trebuie să afirmam, de asemenea, ca toate religiile în momentele lor de glorie ori ginara nu au uitat niciodată ca Divinitatea pe care omul o poartă în interior îi poate orienta viaţa cu multă precizie. Însă nimeni nu va fi surprins astăzi ca Talmudul, cartea sacra a evreilor, este la fel ca şi Biblia creştină, plin de multe pa saje, observaţii onirice. Ajunge să afirmam cu solemnitate ca un vis care nu a fost înţeles este ca o scrisoare care nu a fost deschisă.

Astfel ca printre popoarele vechi, precum babilonienii, asirienii, când un om trebuia să ia o decizie importanta, consulta un tălmăcitor de vise.

Pentru egipteni, interpretarea viselor era o artă extrem de divina, religioasă şi ştiinţifică. Pentru a fi mai precişi, găsim totodată în Muzeul Britanic, un anum it papirus despre vise care are o vechime de 4.000 de ani.

Trebuie să ne amintim de nobilii cetăţeni ai Greciei antice. E cunoscut ca atunci când una din persoane avea o boală fizica sau spirituala, era trimisa într-unul din Templele Incubatoare, precum faimosul templu al lui Epidur, care era dirijat de medicul Esculap, unde ţinea post sau aducea ofrande şi asculta instrucţiunile sacerdotului înainte de a adormi, aşteptând ca în vise să i se arate remediul. Artemidor din Efes, cel mai renumit tălmăcitor de vise al epocii lui Marcus Aure lius, şi-a

consacrat viaţa studiului acestor teme şi cărţilor de vise ale acestui i înţelept grec, Esculap, aşa cum recunosc chiar şi adepţii Zeului materie, şi le utilizează sub o formă sau alta, de mii de ani, chiar şi raţionaliştii, cărora l e lipseşte ideea ca visul poate avea o semnificaţie.

11

Istoria ne spune, de exemplu, ca Zeii Greci, care erau înclinaţi să participe la v iată cotidiana a muritorilor, trimiteau mesaje în vise, care trebuiau dezvăluite prin intermediul analizei simbolurilor conţinute în aceste mesaje onirice.

Homer, marele poet al Greciei antice, povesteşte în Iliada, cum Zeus a trimis un în esaj regelui Agamemnon care a fost interpretat greşit de tălmăcitorul sau de vis e, care a văzut ca în acest vis, regele a avut o revelaţie cum ca el urma să fie cuceritorul Troiei – D

Istoricul Herodot ne povesteşte ca, Cresus, regele Lidiei, a primit un mesaj în visele sale, în care i se spunea că fiul sau preferat, numit Atis, va muri străpuns de o lance. Herodot spune ca, Cresus, preocupat de viitorul fiului sau care era considerat unul dintre războinicii cei mai curajoşi şi inteligenţi ai epocii sal e, i-a ordonat să se retragă din viaţa militară şi să trăiască într-o restricţie absoluta. Aproape de tânărul print nu se afla niciun fel de arma, niciun obiect a scutit. Atis, cum era războinic, se simţea frustrat şi neputincios, căci viaţa s-a devenise monotona şi anonima. Într-o zi, obosit de captivitatea sa în colivia de a un a palatului iubitului sau tata, Cresus, îi cere acestuia permisiunea sa partici pe la o vânătoare. Istoricul povesteşte ca, insistenta tânărului Atis a fost atât de in are, încât regele Lidiei i-a acordat permisiunea, însă cu o singură condiţie: să meargă à la vânătoare escortat de fidelul sau servitor, Adrastus şi sub protecţia soldaţi lor cei mai experimentaţi ai regatului. Aceşti soldaţi îi erau fideli lui Adrastus

Herodot confirma, spunând că a avut loc un accident fatal; mistreţii i-au luat prin surprindere pe tânărul Atis şi pe Adrastus. Soldaţii îşi lansaseră suliţele asupra unuia dintre animale care se năpustiră asupra lor. Din păcate, suliţa l-a nimer it şi rănit mortal pe tânărul Atis. Aşa s-a împlinit visul regelui Cresus. Şi dacă aceste fapte au fost relatate de istorie, nu trebuie să o abandonam pentru ca ea cuprinde multe întâmplări care ilustrează clar ceea ce afirmam.

Cum nu ne place să ne împăunăm cu penele altuia, să lăsăm ca Dr. Samael Aun Weor s-a relateze direct povestirea; acest om căruia conştiinţa i-a permis să se aventu reze în istorie, acest prag obscur, confuz şi plin de ipoteze pentru omul modern.

DÂntoarcerea la stricăciunile Romei şi întâlnirea cu Brutus, marcat cu cuţitul de mâna Dom

nului, să fii din nou confruntat cu aceste origini, să savurezi aceasta lăcomie veninoasa, nu-i desigur deloc plăcut, dar este indispensabil să fie scoase din p utul secolelor unele amintiri dureroase.

12

Pătruns de groaza, fără nicio vanitate, în stare de «alerta noutate», eu păstrez cu e nergie via amintire a reîncarnării mele romane cunoscuta sub numele de Iulius Caes ar. A trebuit atunci să mă sacrific pentru umanitate, stabilind scena pentru cea de-a patra subrasa a acestei a cincea mare Rasa-Rădăcina care este a noastră.

Ferească Dumnezeu şi Sfânta Maria! Dacă am comis vreo greşeală foarte grava în aceasta epoca antica, aceasta a fost că m-am afiliat la Ordinul Jartierei; totuşi, fa ra îndoiala ca zeii au decis să mă ierteD

Să te înalţi până la nori prin prieteniile tale, nu este într-adevăr uşor şi cu toate acestea, este evident că am ajuns acolo, surprinzând aristocraţia romană.

Povestind toate acestea nu am niciun orgoliu, căci

ştiu bine că este numai Egoul căruia-i place să se caţere în vârful scării, să se pună în evidenta etc. Îndeplinesc datoria de a povesti, asta-i tot.

Când am plecat spre Galia, am rugat-o pe frumoasa mea sotie, Calpurnia, ca la întoarcere, ea să trimită în întâmpinarea mea pe cei doi fii ai noştri.

Brutus murea de invidie amintindu-şi intrarea mea triumfala în oraşul etern; totuşi i părea să uite intenţionat îngrozitoarele mele suferinţe pe câmpul de bătălie. Dreptul de a guverna acest imperiu, desigur nu mi-a fost dat cadou; ştiu bine Zeii şi oamenii, tot ce am suferit.

Aş fi putut bine să mă salvez de perfida conjuraţie dacă aş fi ştiut să-l ascult pe bătrânul astrolog care era la mine în vizita. Din nenorocire, Demonul Geloziei îmi chinuia inima; acest bătrân era bun prieten cu Calpurnia şi mie nu-mi plăcea astaD

În dimineaţa tragicei zile, când să mă scol din patul conjugal, cu capul încoronat de lauri, Calpurnia îmi povesti visul său; ea văzuse într-o viziune nocturna o stea cazan d din cer pe pământ şi ea ma avertiza rugându-mă cu insistenta sa nu merg la Senat D Rugăminţile sotiei mele fura inutile; «Voi merge azi la Senat», răspunsei eu în mod im perativ.

DAminteşte-ţi ca azi o familie prietena ne-a invitat la masa în suburbia Romei; ai a ceeptat invitaţia, spuse Calpurnia.

DEu nu pot să merg la aceasta masa, obiectai eu. DAtunci vei lăsa această familie să ne aştepte? DTrebuie să merg la Senat D

Câteva ore mai târziu, însoţit de un conducător de auriga, mergeam într-un car de lupta în direcţia Capitoliului Vulturului roman. Ajunsei

13

curând, în mijlocul formidabilelor ovaţii ale mulţimilor surescitate.

«Ave Caesar!» îmi strigau ele.

Câteva persoane de vaza ale oraşului ma înconjurară în vestibulul Capitoliului; răspun şei la întrebări, clarificai câteva probleme etc.

Deodată, în mod neaşteptat, apăru în faţa mea bătrânul astrolog, care mă prevenise înainte despre pâlpâirile lui Marte şi despre teribilele pericole pe care acestea le prev esteau; el îmi dădu în secret o bucată de pergament pe care erau notate numele conjuraţilor.

Bietul bătrân încerca să mă salveze, dar totul fu inutil, n-am făcut caz de asta; în p luş, eram foarte ocupat să am grijă de atâţia iluştri romani.

Apoi simţindu-mă invincibil şi invulnerabil, cu aceasta atitudine cezariana care ma caracteriza, avansam în direcţia Senatului printre coloanele olimpiene ale Cap itoliului.

Dar, nefericire mie! conjuraţii, în spatele acestor eroice coloane, ma pândeau; tăişul pumnalului îmi sfâşie spatele. Calit în atâtea batalii, instinctiv încercai să scot spa da, dar simţii ca leşin; îl văzui pe Brutus şi exclamai:

«Şi tu, fiul meu?»

Apoi, teribila Parca îmi lua sufletul DD

Întorcându-ne de la vechea Roma a cezarilor la pana scriitorilor contemporani, putem vedea, draga cititorule, ca bucuria sufletului e o Catedrală superioara pentru Conştiinţa noastră. Nimeni nu poate nega ca marii cuceritori conchistadori întot de auna au acordat mare importanta la ceea ce au visat. Alexandru cel Mare, în ciuda faptului că era educat ştiinţific de Aristotel, de fapt traducea mesajele primit e în vise: când era pe punctul să abandoneze oraşul Tyr, a insistat să-l cucerească din cauza unui vis.

Legenda povesteşte, de asemenea, ca Hanibal a fost avertizat despre una din vict oriile sale printr-un vis. La fel, regele Richard al-III-lea, cum povestescisto râcii, a fost asaltat de Dimagini oribileD înaintea înfrângerii şi morţii

sale pe Câmpul B
worth.

Se spune, de asemenea, ca Napoleon a visat, cu o zi înainte de bătălia de la Water loc, o pisică neagră care fugea dintr-o parte în alta şi înfrângerea trupelor sale. Asasinatul arhiducelui Francisc Ferdinand al Austro-Ungariei, fapt care a declanşa t Primul Război Mondial, a fost de asemenea avertizat într-un vis. Episcopul Josep h Lanyi, tutorele arhiducelui, a visat moartea acestuia în timp ce călătorea într-o maşină spre Sarajevo. Criticii spun ca episcopul Lanyi, alertat, şi-a scris în detalii visul şi a încercat să-l prevină pe duce, însă nu a avut timp, căci în cinci zile a sosit o telegramă care anunţa vestea asasinatului, aşa cum visase el.

14

Se spune, de asemenea, ca atunci când Adolf Hitler era caporal în armata bavareza, a visat un vis în care se vedea acoperit de pământ şi de fier. El însuşi a povestit apoi ca a abandonat locul unde dormea şi că s-a târât în alt loc. Imediat s-a produs o ex plozie nu departe de el. Când s-a întors la locul pe care îl abandonase, a văzut un mare crater. Oamenii care dormiseră lângă el, erau în întregime îngropaţi în pământ.

Abraham Lincoln însuşi, cel despre care multe persoane au auzit multe coincidente cu viaţa preşedintelui Statelor Unite, J.F. Kennedy, şi-a văzut moartea cu câteva zile înainte de a fi asasinat de John Wilkes Booth. După spusele sotiei sale, când se plimba pe coridoarele Casei Albe, a auzit pe cineva plângând. Ajungând într-o cameră, a văzut un cadavru care era într-un sicriu şi care era supravegheat de o garda mi-l itara. Când l-a întrebat pe unul dintre soldaţii prezenţi, cine este persoana din şi criu, răspunsul a fost: DPresedintele a fost asasinat D.

Şi dacă cititorii noştri au puţina răbdare, vom povesti cum, chiar ştiinţa moder nu a fost ghidata de destin prin vise. Friedrich August Kekulé, celebrul chimist g erman, de

care tinerii care îndrăgesc aceasta materie sigur au auzit, a ajuns în cul mea efortului lui neînţelegând structura moleculei de benzen. Într-o noapte el a visat ca molecula acestui compus dansa, luând forma unui şarpe care-şi musca coada. El povesteşte ca, deodată a descoperit proprietatea benzenului care lipsea, adică sstructura sa în forma de inel.

Dimitri Ivanovici Mendeleev a visat în 1869 ca anumite elemente chimice se organiz au, dansând, până luau o forma determinata. Omul de ştiinţă povesteşte ca acele elemente chimice erau în ordine crescătoare, în acord cu masa lor atomică. Aceasta ordin e este cunoscuta sub forma Tabelului Periodic al Elementelor.

Asiriologul american Hermann Volrath Hilprecht a avut o revelaţie asemănătoare în timp ce dormea. Într-o zi, incapabil să identifice două agate antice cu o curioasă inscripţie, a visat că vorbea cu un savant din Babilonia care i-a dat răspunsul

spunându-i: Deele două agate sunt fragmente ale aceleiaşi inscriptiiD. Datorită acestuia, el a putut să le asambleze şi să dezvăluie inscripţia.

Elias Howe, cel care a acordat modei mult timp, a petrecut mulţi ani încercând să inventeze maşina de cusut, fără să reuşească. Cum el însuşi povesteşte, într-o noapte a visat ca sălbaticii îl atacau şi-i spuneau: DOri inventezi aceasta maşină, ori mor iD; sălbaticii aveau suliţe care la vârf aveau o gaură. Aceasta era soluţia pe care o caută, adică acele cu gaura la vârf.

15

Albert Szent-György, ilustru biochimist ungur, care a descoperit vitamina C şi aluat Premiul Nobel pentru medicina, povesteşte despre un anumit obicei: DMunca mea

nu se termina când mă ridicam de pe scaun. Continuam problemele zilei şi atunci când dormeam,

creierul meu continua sa gândească, căci eu mă trezeam cu soluţiile acestor probleme, care mă preocupau atât de mult d.

Dacă cititorul nostru rămâne uimit de aceste povestiri, să asculte şi altele care îi vor arăta importanta pe care lumea viselor o are pe deplin şi în lumea artei.

Marele poet englez, Samuel Tayler Coleridge, într-o zi a adormit iar ultimele cuvinte pe care le-a putut vedea înainte de a adormi, cum povesteşte poetul, au fost: DK han Kubla a ordonat construirea unui palat în acest locD.

Trei ore mai târziu el s-a trezit cu anumite versuri în cap. El a scris cum aceste i marginaţii poetice ajungeau la el Dfara cel mai mic efortD. Rapid, el a scris versuri le maiestuoase cu care începe DKubla KhanD.

Scriitorul Robert Louis Stevenson, căruia îi datoram cartea DÂnsula ComoriiD, atribuia mult din operele sale literare, colaborării între cele două mentale, cel treaz şi cel adormit. Celebrul scriitor ne asigura că era capabil să viseze povesti când a cea nevoie urgenta sa le vândă. El putea chiar să reia şirul povestirii de unde a lăsat-o în noaptea anterioara.

Povestirea DStraniului caz al Dr. Jakyll şi al lui Mr. HydeD a fost rezultatul unuia din aceste vise. Cum spune acesta mai târziu, a fost nevoie de mult timp pentru a căuta o opera cu Daceasta senzaţie puternică a dublei personalităţii a omului Deând el trecea prin probleme financiareD. El trăieşte în lumile fantastice ale visului toate aceste scene, apoi le scrie, până şi scena în care Hyde înghite o pudra şi se metamo rfozează în persoana pe care o întruchipează.

Şi continuând aceasta lista de povestiri, vom aminti acum despre compozitorul ital ian din sec. al XVIII-lea, Giuseppe Tartini, care a visat ca după ce a semnat un pact cu diavolul, îşi încredinţa vioara în mâinile lui. DSurpriza mea fu atât de mare asetând cântând cu o mare abilitate o sonata de o frumuseţe extrema, care era dincolo de

puterea mea de imaginaţie. D El spunea Dâncercam să fac un efort să-mi amintesc sunetel e pe care le-am auzit. Însă aceasta era imposibil. «Sonata Diavolului» (sau Triada Diavolului) e cel mai frumos lucru pe care l-am scris; chiar şi dacă aceasta era inferioara la ceea ce am ascultat în vise! D.

16

Pentru a termina, spunem cititorilor noştri că am vrut să relatez toate aceste p ovestiri, pentru a arăta importanta viselor în destinul omului. Permiteţi-ne acum să încheiem, amintind cuvântul lui Havelock Ellis, careafirma:

DVisele sunt adevărate atât cât durează. Putem să spunem mai mult despre viaţă? D

17

AUTO-CUNOAŞTEREA PRIN INTERMEDIUL VISELOR

DIN timpul somnului, Egoul scapa din corpul fizic. Aceasta ieşire a Egoului este nec esara pentru ca corpul vital să poată revitaliza corpul fizic. Un lucru de care putem fi siguri este ca Egoul duce visele în lumile interne. În lumile interne Egoul se ocupa de aceleaşi lucruri care-l menţin fascinat în fizic. Astfel, îl vedem în timpul somnului pe dulgher lucrând în atelierul său, pe poliţist circulând pe străzi, pe coafeza în atelierul ei, pe mecanic în garajul său, pe beţivan în taverna sau la berar le şi pe prostituata în casa de plăceri, dedându-se desfrâului etc. Toţi aceşti oameni trăiesc în lumile interne ca şi cum ar fi în lumea fizică. Nici unei fiinţe vii nu i se întâmpla sa se întrebe, în timpul somnului, dacă este în lumea fizică sau în astral. i care şi-au pus o asemenea întrebare în timpul somnului lor, s-au trezit în lumile în terne. Atunci, cu uimire, au putut studia toate minunile lumilor superioare. Num ai luând obiceiul de a ne pune aceasta întrebare clipa de clipa, în timpul stării pe e are o numim stare de veghe, putem ajunge să ne punem aceeaşi întrebare în lumile şup crioare

în timpul orelor în care ne-am abandonat somnului. Nu se poate nega faptul ca în timpul somnului repetam tot ceea ce am făcut în timpul zilei. Dacă în timpul zile i am luat obiceiul de-a ne pune această întrebare, atunci, în timpul somnului noctur n, în afara corpului, vom repeta aceeaşi întrebare. Rezultatul va fi trezirea consti

Intei – D.
Samael Aun Weor: DCasatoria PerfectaD

Chiar dacă triburile Senoi care trăiesc în pădurile Malayeziei, trăiesc împreună cu triburile războinice, cei care studiază în materie de crime, admit ca triburile. Se noi, înconjurate de triburi sălbatice, nu au cunoscut niciodată crima violenta sau orice alt conflict violent pe parcursul a douăzeci sau treizeci de ani. La aces ti oameni pacifişti, de o condiţie liniştită, relaţiile interpersonale au ajuns la acel nivel de cooperare, încât poporul care trăieşte lângă ei interpretează aceasta ca un produs de magie speciala. Senoi, râd de aceasta credinţă, nu fac nimic penţ ru a le arata contrariul, căci aceasta credinţă le e foarte utila pentru ca pace a sa continue atât extern cât şi în cadrul tribului. În realitate, Senoi au o cunoaştere profundă a viselor. Ei ştiu ca visele au o valoare decisiva. Visele ne dictează momentul şi modul precis pentru fiecare eveniment important al vieţii. De aceea

Interpretarea lor constituie principala ocupaţie a acestui trib. După anumite

studii ştiinţifice, rezultatul este o societate în care nu este durere, violenta şi agresiune.

De la anii cei mai fragezi, li se arata copiilor cum să-şi interpreteze visele şi sunt informaţi asupra metodelor de a le controla. Datorită acesteia, multe per şoane spun ca Senoi au o mare stabilitate psihică şi sociala. E important, de asemenea, pentru noi occidentalii să începem să

înţelegem importanta pe care o pot ave a visele, pentru a ne îmbunătăţi relaţiile sociale cu semenii noştri şi cu noi însin e. Trebuie să începem gradat prin forme de disciplina şi să nu uităm evenimentele pe care le trăim în interiorul corpului nostru în timpul somnului (vedeţi broşura în titulata DYoga Somnului D).

Cu aceasta nu vrem să spunem ca toate visele pot fi transcendentale pentru viaţa noastră, căci am văzut ca multe vise sunt produse de lumea dorinţelor care se a scund în subconştientul fiinţei umane, cum afirma Freud. Nu trebuie să uităm ca ma miferul raţional care populează astăzi cele cinci continente are 97% material eg oic, adică cu alte cuvinte, lumina şi discernământul care da conştiinţa, este libe ra doar 3%, restul e teribil condiţionată prin intermediul elementelor indivizib de pe care le purtam în interiorul nostru, precum mânia, lăcomia, desfrâul, gelozia, orgoliul, gurmandismul etc. etc.

Visele care sunt în relaţie cu subconştientul freudian de exemplu, sunt cele ce se afla în legătură cu centrul motor. Aceste vise sunt deci, refluxul anumitor lucru îi pe care le-am văzut în timpul zilei. Sunt simple senzaţii, simple repetiţii ast râle a ceea ce noi vedem zilnic. În acelaşi fel, anumite experienţe emoţionale, pe acum frica (ea fiind factorul care face rău umanităţii), au locul lor în aceste vi se haotice în relaţie cu centrul instinctiv motor.

Exista deci, vise intelectuale, emoţionale, motorii, instinctive şi sexuale. Sun
t vise care sunt în relaţie cu cei cinci centri inferiori ai maşinii umane. În ciuda acestui fapt, trebuie să spunem ca toate visele, chiar şi cele greu de înţeles, a
u o anumită semnificaţie, nu numai ca ele indica relaţia cu unul dintre centri e i, de asemenea, ele arata starea psihologică a acestui centru.

Chiar istoria ne arata, de-a lungul secolelor, cum marii tirani au fost atacaţi de vise rele. Popular, spunem ca persoanele bune şi umile au Dsomnul celor dreptiD. Se

spune ca sotia Pontifului Pilat a avut vise teribile în noaptea dinaintea conda mnarii la moarte a lui Iisus Cristos de către procuratorul roman (Matei: 27 – 19).

19

Exista un proverb popular, care spune: DConştiinţa buna e ca perna moaleD.

Într-adevăr, toate persoanele care vor să cunoască gândirea psihologica, trebuie să se transforme în spionii propriilor vise. Care e funcţionalismul mental în timpul vi sului? Care sunt emoţiile care ne ataca? Care sunt activităţile când suntem în afara

corpului fizic? Care sunt senzaţiile instinctive care ne guvernează?

Întâi vom vedea starea sexuală pe care o avem în timpul viselor. Trebuie să fim sincer şi cu noi înşine. Adică, pe bună dreptate, Platon spune: DOmul se cunoaşte prin visel e saleD. Mulţi penitenţi care se simt orgolioşi de a fi căşti, au fost supuşi prob celor în lumile interne, au eşuat în centrul sexual şi rezultatul a fost poluţiile no cturne.

Marele filosof german Friedrich Nietzsche a spus: DVreti să fiţi responsabili de toate lucrurile cu excepţia viselor. Ce debilitate mizerabila. Ce lipsă de curaj şi logica. Visele va aparţin de asemeneaD.

E clar ca la adeptul perfect, cei cinci centri psihici, adică intelectual, emoti onal motor, instinctiv şi sexual, funcţionează în deplina armonie cu infinitul. Problema funcţionarii greşite a centrilor este o temă care pretinde un studiu de

— A lungul întregii vieţi, prin intermediul acţiunii observării sinelui şi prin exa minarea riguroasă a viselor. Este posibil să ajungem la un moment dat să înţelegem centrii şi munca lor corecta sau greşită. Avem nevoie pentru aceasta de multă răbdareD

Toată viaţa se dezvolta şi este controlata în funcţie de centrii.

Gândirea, sentimentele, ideile, speranţele, teama, iubirea, mânia, acţiunile, senzat iile, dorinţele, satisfacţiile, frustrările noastre etc., se afla în centri. Deşco perirea acestor elemente inumane în oricare dintre cei cinci centri, trebuie să fi e un motiv mai mult decât suficient pentru munca esoterica.

Orice defect psihologic trebuie să fie înţeles prin intermediul tehnicii meditaţie i înainte de a fi eliminat.

Extirparea, eliminarea oricărui element indezirabil, este posibila doar invocând ajutorul lui DTONANTZIND (Divina Mama Kundalini), care este o variantă a propriei noastre Fiinţe, FOHATUL particular al fiecăruia dintre noi.

În acest fel trebuie să murim moment de moment; numai prin moarte se naşte noul D

20

TIPURI DE VISE

DIN timp ce corpul fizic doarme, Egoul trăieşte în lumile interne şi se deplasează în diverse locuri. În lumile interne suntem adesea încercaţi. Primim Iniţierea în templele interne. Este deci necesar să ne amintim ceea ce facem în afara corpului.

Cu ajutorul instrucţiunilor date în această carte, orice fiinţă omenească va putea să-şi trezească conştiinţa şi să-şi amintească experienţele sale interne. Este dureros să ştim că exista mulţi Iniţiaţi care lucrează în Marile Temple ale Lojii Albe, în timp ce corpul lor fizic doarme, dar care nu-şi amintesc de nimic, căci în emoria lor este atrofiata. D

Samael Aun Weor: DCasatoria PerfectaD

Cu tot ceea ce am spus înainte, cititorul va putea vedea clar că exista diferite tipuri de vise.

Efectiv, de o parte se găsesc aceste vise mecanice, acest tip de relaţie vie, care se afla în legătură cu cei cinci centri ai maşinii umane. Aceste vise sunt un e element de

baza pentru toţi neofiţii care vor să parcurgă drumul auto-cunoaşterii perfecte. Dacă o persoană trăieşte stresata de diferite activităţi, plină de pe cocupări etc., e normal ca tipul de vise să fie în relaţie cu ceea ce trăieşte.

Să ne imaginăm pentru o clipă, o persoană pacifista dintr-un oraş, care lucrează din greu, de exemplu toată ziua scrie la maşina într-un birou, prezintă dosare, completează hârtii, şi aşa mai departe, până se oboseşte, total identificată cu cea ce a făcut, în timp ce se afla într-o stare permanenta de nervi şi preocupări pentru ca ceea ce lucrează s-a acumulat. Atunci nu e ciudat ca în timpul nopţii, în timp ce corpul sau se afla în pat, începe să viseze cu munca sa, cu foile şi dosarele care trebuie să fie prezentate. E posibil ca atunci când se afla în subconştientul său, s

a vadă lucruri fantastice; ca de exemplu, maşina de scris să aibă ochi şi să în cea pa s-o urmărească pe coridor, iar atunci acea persoană, cu o mare frica, începe să ţipe şi să strigeD şi tresărind se trezeşte transpirând.

Desigur ca nu toate visele sunt în relaţie cu cei cinci centri inferiori ai maşini i noastre organice. Studenţii nu trebuie să uite că avem, în plus: centrul intelec tual superior şi centrul emoţional superior.

Visele în relaţie cu aceşti centri superiori sunt într-adevăr foarte interesante şi se caracterizează întotdeauna de ceea ce am putea numi, o formula dramaticaD

21

Dacă reflectam asupra influentei Razei Creaţiei, care coboară până la centrii superiori şi inferiori ai maşinii umane trebuie să admitem ca vibraţiile luminoase e oboară până la noi încercând să ne dea informaţii asupra stării în care ne găsim etcD E foarte util să primim energie şi să intrăm în contact cu adepţii azteci, mayaşi, tolteci, egipteni, greci etcD

De asemenea, este minunat să putem intra în contact

cu diferite părţi, cele mai el evate ale Fiinţei noastre (Divinitatea pe care noi o avem în interiorul nostru).

Efectiv, diferitele manifestări ale acestei DUnităţi Multiple Perfecte. D, cunoscuta ca Zeu al Zeilor, care sunt în realitate fiinţe autoconştiente care scapă înţelegeri i noastre, precum adepţii şi iniţiaţii tuturor culturilor solare care au existat pe această planetă etc., pot, cu o mare uşurinţă, să facă să ne parvină mesaje, dându-ne soluţia la problemele pe care le avem şi în acest mod, având o influenţa poz itiva asupra stării propriei noastre vieţi.

Când centrii superiori sunt total dezvoltaţi este uşor să primim acest tip de mesa je superioare pe care trebuie să le înţelegem, să le captam în mod conştient.

Persoanele foarte selecte care au în viaţa lor momente în care îşi amintesc de ele înşel e, sau care vad un lucru sau o persoană obişnuită într-un mod complet nou, nu vor fi surprinse dacă le spunem în acest capitol ca aceste momente au aceeaşi calitate interioară şi acelaşi gust interior ca şi visele care sunt în relaţie cu cei doi centri superiori: emoţional şi mental.

Semnificaţia acestor vise transcendentale şi realizarea Razei Creaţiei aparţin a celuiaşi ordin şi în particular, octavei laterale a Soarelui. Când începem să ne dăm’s cama de profunda semnificaţie a acestui tip special de vise, aceasta ne arata an uimite forte care sunt în lupta pentru a ne trezi.

Dacă iubitul nostru cititor înţelege aceasta problema, va înţelege uşor acum ca, studiind riguros aceste vise superioare, putem găsi faimoasele vise profetice şi visele simbolice.

Ce înţelegem prin vise profetice? Ilustram aceasta cu un exemplu: să ne imaginăm e a, pentru un moment, o persoană se vede în timpul somnului cu familia sa mergând pe un munte acoperit de zăpadă. Puţin mai târziu va vedea în viziunea sa o avalanşă de zăpadă care va îngropa mai mulţi schiori care se aflau acoloD

Probabil, când se va trezi, nu va găsi nicio explicaţie, aşa cum Führerul nu a găsit niciuna visului său, în exemplul pe care îl vom vedea în

22

continuare. E posibil ca, peste câtva timp, aceasta persoana sa se găsească într-o o arecare staţiune muntoasa. Va spune DOar eu am visat asta deja; şi va avea loc o a valansa de zăpadă şi mai multe persoane vor muriD D şi amintindu-şi aceasta, are loc tragedia.

Alt tip de vise, care este în relaţie cu centrii superiori sunt visele simbolice. Trebuie să ştim ca limbajul pe care îl utilizam pentru a comunica unii cu alţii, a dica aceasta diversitate de limbaje care caracterizează popoarele, nu este unicul limbaj existent.

Toţi cei care elimina din ei înşişi ansamblul de agregate psihologice şi au conştiinţa total trezită, au acces la limbajul superior, un limbaj magic, puternic, acest limbaj de care vorbeşte vechea umanitate înainte ca aceasta să degenereze în vic îi şi perversiune, acest limbaj care curge ca un râu de aur şi de viaţă, sub razel e soarelui.

Precis aceste inteligente Solare utilizează pentru a ne dirija un al treilea tip de limbaj, un limbaj simbolic, care este similar aceluia pe care umanitatea îl ut ilizează pentru a dirija circulaţia, de exemplu. Este un limbaj universal, care poate fi înţeles de un oriental, dar şi de un occidental, este un limbaj atemporal

care nu se schimba în cursul timpului.

Artemidor din Efes, cel mai renumit tălmăcitor de vise din vremea lui Marcus Aur elius, ne arata ca în general, de două mii de ani omul cunoaşte aceleaşi simboluri pe care le cunoaşte azi. Astrologii spun acelaşi lucru în privinţa triburilor primitive actuale, chiar dacă aceste triburi nu au avut niciun contact cu civiliza tia noastraD

Limbajul simbolic e un limbaj rapid, precis, concret,

de aceea proverbul spune: DO imagine valorează mai mult decât mii de cuvinteDD

Acest tip de limbaj este cel al viselor Faraonului din Egipt pe care Iosif le-a interpretat. Este acelaşi limbaj al parabolelor lui Iisus D

Cei care interpretează total literal, gândesc ca semănătorul din Evanghelia cristi că îşi seamănă sămânţa într-un loc rău etc. Aceste persoane nu înţeleg sensul acestor pa rabole, pentru ca acestea aparţin limbajului simbolic al centrului emoţional şup crior.

Cineva îţi arata un număr în vis? Vezi ca un dinte îţi cade? Un arbore prinde viaţă şi vorbeşte? Urci un munte şi găseşti pietre preţioase? Eşti pe cale să-ţi faci va Liza? Aştepţi să vină trenul şi când soseşte urci? D Sunt simboluri care vor să trans cenda interpretărilor intelectuale, sunt mesaje care vin direct din Conştiinţa Fiinţei umane.

Trebuie să ne pregătim pentru a înţelege acest limbaj. Numai intuiţia, conştiinţa ne permite dezvăluirea sensului ocult al simbolurilor.

23

Multe persoane sincere cred că nu visează. Adevăratul motiv este ca ele uita vis ele. Care dintre noi e sigur că nu a visat nimic peste noapte şi dintr-odată, în timpul zilei îşi aminteşte de un vis?

Cu siguranţă, cu un tratament psihanalitic, cu anumită răbdare, cel care crede ca nu poate avea vise, începe să-şi povestească experienţele onirice.

Starea inconştienta în care noi trăim, plină de încărcături egoice, nu ne permite să devenim conştienţi şi să raportăm la aceasta lume fizica ceea ce trăim în corpul astral.

Avem, deci, nevoie să înţelegem urgent necesitatea de a ne trezi Conştiinţa. Aceasta scrisoare pe care o primim în vise, este foarte importanta pentru a o reception a şi, cum se spune în Talmud, nu trebuie să uităm de ea şi

să o lăsăm deoparte.